

Co w prasie piszczy?

W 18-stym numerze Ogólnopolskiego tygodnika dla rodzin "Przewodnik Katolicki" ukazał się obszerny artykuł na temat akcji ewangelizacyjnej "Dobra Nowina dla Wolsztyna". Burmistrz Wolsztyna, ks. kanonik Sławomir Majchrzak oraz klerycy z Wyższego Seminarium Duchownego Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej w Obrze byli organizatorami całej akcji o czym można poczytać w załączonym artykule.



Dobra Nowina dla Wolsztyna

Rok Wiary to idealny czas na głoszenie dobrej nowiny o zbawieniu. Wiedzą o tym także klerycy z seminarium misjonarzy oblatów w Obrze. Nie tylko wyszli na ulice Wolsztyna, ale zaprosili też innych do włączenia się w ewangelizację tego miasta.



Fala Park w pierwszej dwudziestce budynków zrealizowanych w Polsce w 2012 roku, które zostały nominowane do drugiej edycji Nagrody Architektonicznej tygodnika POLITYKA. Mimo że, nie została wybrana do do finałowej 5 – to jest to olbrzymi sukces, gdyż kolejny raz walory architektoniczne obiektu zostały dostrzeżone i zdobyły uznanie krytyków! Nominacje wybierane były przez przedstawicieli środowiska architektonicznego (wykładowcy akademicy, wybitni architekci, krytycy, przedstawiciele organizacji zawodowych).

"W nominacjach znalazły się zrównoważone reprezentacje różnych typów budownictwa. Do pierwszej dwudziestki trafiły cztery obiekty związane z kulturą i edukacją: Małopolski Ogród Sztuk (Kraków), Centrum Geoedukacji (Kielce), Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (Lusławice) oraz Centrum Sztuk Użytkowych ASP (Wrocław). Mamy także trzy obiekty sportowe (hala sportowa w Pankach, Centrum Sportowe Fala Park w Wolsztynie i przystań wodna w Bydgoszczy) oraz trzy budynki biurowe (Pixel w Poznaniu, Yeti w Kryspinowie, Infinite Dreams w Gliwicach)... Wśród 20 najlepszych cztery realizacje lub działania miały miejsce w stolicy, trzy – we Wrocławiu, po dwie – w Krakowie i Poznaniu. Cieszy wyjątkowo silna reprezentacja obiektów z mniejszych miejscowości: Lusławice, Kryspinowa, Panek czy Wolsztyna. Nareszcie coś dobrego dzieje się także w architekturze poza wielkimi aglomeracjami".



Wielkopolska | Zakończył się weekend z zabytkowymi parowozami

W Wolsztynie zadymiło po raz dwudziesty

Parada Parowozów w Wolsztynie jak zwykle zgromadziła tysiące widzów (organizatorzy szacują, że było ich ponad 20 tys.), mimo że po raz pierwszy od dawna aura nie dopisała. Miłośników zabytkowych parowozów padający deszcz jednak nie wystraszył.

ruch foteli, mgła. Jak zwykle wieczorem goście mogli obejrzeć widowisko „Światło, Dźwięk i Para” pt. „Zaczarowane koleje miłości”, zainscenizowane przez reżysera Bolesława Pawlicę. Parowozy wyjeżdżające z parowozowni przy dźwiękach muzyki i wśród wielobarw-

O Wolsztynie napisano także w branżowym czasopiśmie "Wiadomości Turystyczne".

Kto śpiewa, dwa razy się modli

W dniach 18-19 maja odbył się XVII Festiwal Piosenki Religijnej im. Jana Pawła II. Na scenie w Świętnie zaprezentowało się około czterystu uczestników, m. in. z Niemiec, Litwy, Głogowa, Gorzowa Wielkopolskiego, Wolsztyna, Buku, Szewc, Wojnowic, Dobieżyna Bogdańca, Siedliska, Opalenicy, Poznania, Różan, Włoszakowic, Kościana, Sulechowa, Przemętu, Bronikowa i Świętna. Gośćmi specjalnymi XVII Festiwalu był Jan Pietrzak wraz z „Kabaretem pod Egidą”, Orkiestra Mandolinowa z Gminnego Ośrodka Kultury w Kolsku oraz ubiegłoroczny laureat Festiwalu zespół „Drops”.

Jury w składzie: Bogumiła Tarasiewicz, Tadeusz Żmijewski, Tomasz Furtak, Bartłomiej Stankowiak podczas XVII Festiwalu przyznało nagrody:

GRAND PRIX Wiktorii Odważnej z Zespołu Szkół z Sulechowa w piosence "Anioły są wśród nas"

SUPER KAROLEK dla Agnieszki Bańdziak z Młodzieżowego Domu Kultury w Gorzowie Wlkp. w piosence „Jeśli wierzysz”

SUPER KAROLEK dla Zespołu „Kwartet” z Gimnazjum nr 3 w Kościanie w piosence „Wiara czyni cuda”

SUPER KAROLEK dla Pauliny Zwierzyńskiej z Liceum Ogólnokształcącego w Wolsztynie w piosence „Prawda jedyna”.

Organizatorzy XVII Festiwalu Piosenki Religijnej im. Jana Pawła II w Świętnie składają serdeczne podziękowanie wszystkim osobom, przedsiębiorstwom i instytucjom, które swoim wsparciem finansowym, materialnym i wkładem własnej pracy przyczynili się do wspaniałego sukcesu, jakim było zorganizowanie i przeprowadzenie tego przedsięwzięcia. Wszyscy uczestnicy otrzymali nagrody, zapewniono im wyżywienie i noclegi oraz sprawną i w pełni profesjonalną opiekę. Bez Państwa wsparcia byłoby to trudne, a wręcz niemożliwe.

Tekst: ZSP Świętno



Wolsztyniacy na RetROWERiadzie

19 maja br. w Poznaniu nad jeziorem Strzeszyńskim odbył się II Międzynarodowy Zlot Miłośników Rowerów Zabytkowych "RetROWERiada". Na Zlot przyjechało ponad 90



eksponatów z całej Polski oraz z Niemiec. Mogliśmy podziwiać również dwa bicyle oraz rowery z 1890-95r. W RetROWERiadzie wziąć mogły udział rowery wyprodukowane do 1945r, oraz rowery polskie wyprodukowane do 1965r.

Podczas Zlotu odbyły się konkursy na najstarszy rower, najoryginalniej-

szy rower czy najciekawszy technicznie rower. Na Zlocie obecne były również grupy rekonstrukcyjne, które zaprezentowały bardzo wyjątkowy sprzęt rowerowy Armii Niemieckiej oraz Wojska Polskiego. Zaprezentowane rowery przystosowane były do potrzeb wojskowych i mogły jeździć po trudnym terenie.

Mariusz Rostkowski, który reprezentował na Zlocie Stowarzyszenie Miłośników Militariów WEST z Wolsztyna, otrzymał nagrodę w kategorii „Najciekawszy technicznie rower” za rower marki Adler z 1938r. z oryginalnym specjalistycznym osprzętem do karabinu maszynowego MG-34. SMM WEST zaprezentowało w sumie trzy rowery: nagrodzony Adler z 1938r., Wanderer z 1940r. z oryginalnym osprzętem do przewożenia karabinu Mauser K-98 oraz rower NSU z 1942r, przystosowany do transportu zaopatrzenia. Na RetROWERiadę pojechaliśmy na zaproszenie Poznańskiej Grupy Rekonstrukcji Historycznej WARTA, aby wspólnie stworzyć projekt pod nazwą „Truppenfahrrad Posen”. Projekt ten przedstawia niemieckich cyklistów Wehrmachtu. W projekcie wzięli udział: Mariusz Rostkowski i Ryszard Krawiec jako odtwórcy postaci niemieckich żołnierzy; Sylwia Rostkowska, Hanna Krawiec i Julia Rostkowska jako odtwórczynie cywilnych epokowych postaci.

Fot. Sylwia Rostkowska, Mariusz Rostkowski