

DRUGI WOLSZTYŃSKI FESTIWAL MŁODOŚCI

Kolejna edycja Festiwalu miała być pierwszym dużym samodzielnym projektem Stowarzyszenia BAM, jako próba zainicjowania działań młodzieży urodzonej po 84^o roku na polu kultury - mówi przedstawiciel Zarządu **Tomasz Boroch**. Dużą rolę w organizacji odegrał Wolsztyński Dom Kultury, z dyrektorem Jarosławem Świszczem na czele. To właśnie z jego inicjatywy stworzenia młodzieżowego festiwalu rozwinęła się ta idea. Zaprosiliśmy do Wolsztyna cenionych w Europie artystów, dzięki czemu mieszkańcy Wolsztyna mogli poznać żywą współczesną sztukę i kryjące się za nią emocje i ambicje. Dzięki Oli Litorowicz z Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej poznaliśmy na specjalnym wykładzie obecne trendy i problemy sztuki publicznej, a mieszkańcy mogli dać wciągnąć się do aktywnego kształtowania swojej przestrzeni miejskiej. F[R]AME-FESTIWAL to jednak nie tylko sztuki plastyczne, ale również koncerty alternatywnych gatunków muzycznych, a także sporty ekstremalne. Festiwal wsparli zarówno lokalni artyści i zaangażowana społecznie młodzież, lokalne firmy, instytucje oraz samorząd gminy i powiatowy.



instytucje oraz samorząd gminy i powiatowy. Festiwal jest odpowiedzią na problemy, które jako stowarzyszenie staramy się rozwiązywać. Początkowo działaliśmy nieformalnie. Z czasem jednak nasze pomysły zyskiwały przychylność lokalnej młodzieży i postanowiliśmy wciągnąć szersze grono osób do tworzenia kultury. Dostrzegamy obecnie niszę na tym polu w tej grupie wiekowej i właśnie tę niszę chcielibyśmy zagospodarować. F[R]AME-FESTIWAL to wypadkowa pasji członków naszej organizacji i sposób na poznanie siebie poprzez nasze zainteresowania. Festiwal jest złożonym tworem teoretyczno-praktycznym. Za pomocą pajęczyńny dialektycznej staraliśmy się powiązać ze sobą różne formy kultury i sztuki, ukształtowanych wokół społecznych ruchów miejskich, nie zapominając o zachowaniu odpowiedniego kontekstu kulturalnego naszego pięknego miasta. To, czy wydarzenie się udało, zależy od miary, którą przyjmujemy do oceny Festiwalu. Naturalnie, nie wszystkie założenia udało się zrealizować. Ze względu na złą pogodę, musieliśmy zrezygnować



choćby z bardzo ważnego dla nas pokazu umiejętności Piotra „Kabana” Piotrowskiego, a podsumowanie Festiwalu nie przyciągnęło też tylu odbiorców, ilu się spodziewaliśmy, choć było ich całkiem sporo. Na pogodę nie mamy jednak wpływu, a ilość odbiorców nie była wyznacznikiem powodzenia wydarzenia. Festiwal miał przede wszystkim wesprzeć samych artystów i to z myślą o nich był stworzony, ich zadowolenie i nieodzowna chęć powrotu do Wolsztyna jest miarą naszego niezaprzeczalnego sukcesu.





JARMARK MIODOWY

KOŁA PSZCZELARZY W WOLSZTYNIE
pod patronatem Burmistrza Wolsztyna

3.08.2014

10:00 - 18:00 SKANSEN W WOLSZTYNIE

w programie między innymi:

- *wystawy artystyczne
- *wykład kulinarny o chlebie (Dziękuję Ci, Boże) z panią Kłobacz
- *wykład kulinarny o miodzie (Dziękuję Ci, Boże) z panią Kłobacz
- *wystawa sprzętu pszczelarskiego
- *określenie gniazda pszczelarskiego
- *określenie gniazda pszczelarskiego
- *określenie gniazda pszczelarskiego
- *określenie gniazda pszczelarskiego
- *określenie gniazda pszczelarskiego



WSTĘP WOLNY!